

Sixième continent

750.1

Nolwenn Leroy
arr.: G.Kaise, A.Goovaerts

Sophie Delila, Matt Johnson,
Jon Kelly, John Parricelli



First System:

Tempo: ♩ = 130

Soprano Mezzo: *p* Dou _____ dou be dou. dou

Alto: *p* Dou _____ dou be dou. dou

Alto: *ff* la la m la m la la *ff* la la m la la la m la la la m la la m la la

Tenor: *p* Dou. *ff* la la m la la m la la *p* dou. dou

Bass: *p* Dou _____ dou be dou. dou

Second System (starting at measure 5):

S. Mz.: *p* Ou _____ Tourne, tourne, tourne, tourne vi-nyle gé-ant. Ou _____

A.: *mf* Il tour-ne, tourne dans l'o-cé-an Tourne, tourne, tourne, tourne vi-nyle gé-ant. Il tour-ne, tourne dans l'o-cé-an

T.: *p* Ou _____ Tourne, tourne, tourne, tourne vi-nyle gé-ant. Ou _____

B.: *p* Ou _____ Tourne, tourne, tourne, tourne vi-nyle gé-ant. Ou _____

11

S. *mf*
Mz. Tourne le si - xièm' - con - ti - nent. Surses sil-lons, le go-é-land crève de faim l'es - to-macplein.

A. *mf*
Tourne le si - xièm' - con - ti - nent. Surses sil-lons, le go-é-land crève de faim l'es - to-macplein.

T. 8
Tourne le si - xiè-me con - ti - nent. Ou _____ l'es-to-macplein.

B. Tourne le si - xiè-me con - ti - nent. Ou _____ l'es-to-macplein.

17

S. *p*
Mz. Ou _____ ni dé - but, ni faim. *mf*

A. *p*
Ou _____ ni dé - but, ni faim. *mf*

T. *mf*
Si reine de rien d'un con - ti - nent sans en - fant, ni dé - but, ni faim.

B. *mf*
Si reine de rien d'un con - ti - nent sans en - fant, ni dé - but, ni faim.

21

S. *f*
Mz. Tou - jours, elle a peur (e) Tou - jours, elle im - plo - re Tou - jours, elle chan-te

A. *f*
Tou - jours, elle a peur (e) Tou - jours, elle im - plo - re Tou - jours, elle chan-te

T. 8
Tou - jours Tou - jours Tou - jours

B. *f*
Tou - jours Tou - jours Tou - jours

27

S. Mz. la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan - te

A. la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan - te

T. 8 la la m na la na na m na la ou *fff* tra - la-la-la m na la la m na la la ou oh!

B. la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan - te

31

S. Mz. la la m na la na na m na oh ou oh! Ou Ja - mais

A. la la m na la na na m na oh ou oh! *f* Si-rène se plaint, hur-le cha-grin. Ja-mais

T. 8 la la m na la na na m na oh ou oh! *f* Elle chan - te *mp* Ou Ja - mais

B. la la m na la na na m na oh ou oh! *mf* Elle chan - te *mp* Ou Ja - mais

38

S. Mz. au - cun ba-teau ne vient. Ou Sans che - min, sans lit, sans a-mants. Si-rène at-tend,

A. au - cun ba-teau ne vient. Sireine de rien, d'un con-ti-ent, *mf* sans che - min, sans lit, sans a-mants. *p* Si-rène at-tend,

T. 8 au - cun ba-teau ne vient. Ou Sans che - min, sans lit, sans a-mants. Ou

B. au - cun ba-teau ne vient. Ou *mf* Sans che - min, sans lit, sans a-mants. *p* Ou

44

S. Mz. *p* pleure sur sa lyre les ma - rins qu'elle ne peut sé-duire. Ou

A. *p* pleure sur sa lyre les ma - rins qu'elle ne peut sé-duire. Ou

T. *mf* ne peut sé-duire. Si-rè-ne joue un air an-tique, mais ses

B. *mf* ne peut sé-duire. Si-rè-ne joue un air an-tique, mais ses

50

Vx. *mp* Pour tou - jours elle a peur (e) *mf* Pour tou - jours, elle im-plo-re

S. Mz. *mp* sont en plas-tique. Tou - jours, elle a peur (e) *mf* Tou - jours, elle im-plo-re

A. *mp* sont en plas-tique. Tou - jours, elle a peur (e) *mf* Tou - jours, elle im-plo-re

T. *mp* cor - des sont en plas-tique. Tou - jours Tou - jours

B. *mp* cor - des sont en plas-tique. Tou - jours Tou - jours

55

Vx. *f* Pour tou - jours, el-le chan-te ah!

S. Mz. *f* Tou - jours, elle chan-te la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan-te

A. *f* Tou - jours, elle chan-te la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan-te

T. *f* Tou - jours la la m na la na na m na la ou tra-la-la m na la la m na la la ou oh!

B. *f* Tou - jours la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan - te

61

S. Mz. la la m na la na na m na oh ou oh!

A. la la m na la na na m na oh ou oh! *ff* Elle chan-te la la m na la

T. la la m na la na na m na oh ou tra-la-la-la m na la la m na la la ou oh!

B. la la m na la na na m na oh ou oh! Elle chan - te

66

Vx. Pont *mp* Ou ou ou

S. Mz. Ou ou ou ou ou

A. na na m na la ou Ououou - - - - -

T. *p* Ou ou ou - - - - - *mp*

B. Ou ou

75

S. Mz. ou ou ou ou ou ou El - le chan-te *mf*

A. - - - - - El - le chan te *mf*

T. *mf* - - - - - El - le chan-te *mf*

B. ou ou ou ou El - le chan te *mf*

81

S. Mz. la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan - te

A. la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan te

T. *ff* la la m na la na na m na la ou tra la la la m na la la m na la la ou oh!

B. la la m na la na na m na la ou oh! Elle chan te

85

S. Mz. la la m na la na na m na oh ou tra - la - la m na la la m

A. la la m na la na na m na oh ou oh!

T. *mf* la la m na la na na m na oh ou oh!

B. la la m na la na na m na oh ou oh!

88

S. Mz. na la la ou oh! la la m na la na na m na la ou oh!

A. Chan - te, chan - te, chante! Elle chan - te la la m na la na na m na la ou tra - la - la m na la la m oh!

T. Chan - te, chan - te, chante! Elle chan - te la la m na la na na m na la ou oh!

B. Elle chan - te la la m na la na na m na la ou oh!

92

S.
Mz.

Chan - te, chan - te, chante! Elle chan - te la la m na la na na m na la ou oh! Tourne, tourne, la la m na la

A.

na la la ou oh! la la m na la na na m na la ou oh! Tourne, tourne, la la m na la

T.

— Elle chan - te la la m na la na na m na la ou oh! Tourne, tourne, la la m na la

Bar.

Chan - te, chan - te, chante!

B.

Chan - te, chan - te, chante! Elle chan - te la la m na la na na m na la ou oh! Tourne, tourne, la la m na la

98

S.
Mz.

na na m na la ou oh! Si - xième con - ti - nent, la la m na la na na m na la ou oh!

A.

na na m na la ou oh! Si - xième con - ti - nent, la la m na na na m na la ou oh!

T.

na na m na la ou oh! la la m na la na na m na la ou oh!

B.

na na m na la ou oh! la la m na la na na m na la ou oh!

104

dim.

S.
Mz.

Oh_ ou_ oh_ ou_ oh!

A.

Elle chan - te la la m na la na na m na la ou oh!

T.

Oh_ ou_ oh_ ou_ oh!

B.

Oh_ ou_ oh_ ou_ oh!