

KENNEDY BOULEVARD

Axel Red

Harm. Gilles Massart

♩. = 132

Sop
chas - sée de l'E - den chas - sée de l'E - den de

Alt
Chas - sée de l'E - den de James dean et

Ten
chas - sée de l'E - den chas - sée de l'E - den de

Bass
Chas - sée de l'E - den tm tm tm tm tm tm tm pu

4
James Dean et des su - premes ou ou ou ou ou

des su - premes je re - cher - che sur la bande

James Dean et des su - premes je re - cher - che sur la bande

tm tm tm tm tm tm tm tm pu tm tm tm tm

7
ou ou ou ou ou ou j'es-saye un ins - tant

F M les wap doo wap les shameshame shame j'es-saye un ins - tant

F M les wap doo wap les shameshame shame j'es-saye un ins - tant

tm tm tm tm pu tm tm tm tm tm tm tm et j'es-saye un ins - tant

11

tant de re - mon - ter le temps

de re - mon - ter le temps

de re - mon - ter le temps de re - mon - ter le temps

de re - mon - ter le temps de re - mon - ter le temps

13

plan-ter le dé - cors plan - ter le dé - cors des
(des né-ons qui) brillent des né - ons qui brillent sur

plan-ter le dé - cors des films en tech -
(des né-ons qui) brillent sur les chromes d'u -

plan-ter le dé - cors plan - ter le dé - cors des
(des né-ons qui) brillent des né - ons qui brillent sur

plan-ter le dé cors oui le dé - cors des films en tech -
(des né-ons qui) brillent des né - ons brillent sur les chromes d'u -

16

films en tech - ni - co - lor tech - ni - co lor je re -
les chromes d'u - ne sum - beam u - ne sum-beam when a

ni - co - lor je re - joue tou - jours la mê -
ne sum - beam un gar - con m'em - brasse tou - jours

films en tech - ni - co - lor je re - joue tou - jours la mê -
les chromes d'u - ne sum - beam un gar - con m'em - brasse tou - jours

ni - co - lor tech - ni - co - lor je re - joue re - joue tou -
ne sum - beam u - ne sum - beam un gar - con m'em - brasse tou -

19

joue la mê - me scè - ne je
man loves a wo - man - et

- me scène plan de nuit a mé - ri - caine je
le même sur when a man loves a wo - man et

- me scène plan de nuit a mé - ri - caine je
le même sur when a man loves a wo - man et

jours la mê - me scène plan de nuit a - mé - ri - cai - ne je
jours le mê - me sur when a man loves a wo - man et

22

dan - se le beee - bop
je pars a - vec lui

dan - se le bee - bop de - vant un vieux juke - box
je pars a - vec lui jus - qu'au bout de la nuit

dan - se le bee - bop de - vant un vieux juke box
je pars a - vec lui jus - qu'au bout de la nuit

dan - se le bee - bop de - vant un vieux juke la box
je pars a - vec lui jus - qu'au bout de la nuit

24

de - vant un vieux juke - box rê - ves six - ties yeh comme
jus - qu'au bout de la nuit

de - vant un vieux juke box rê - ves six - ties yeh comme
jus - qu'au bout de la nuit

de - vant un vieux juke box rê - ves six - ties yeh comme
jus - qu'au bout de la nuit

de - vant un vieux juke - box rê - ves six - ties yeh comme
jus - qu'au bout de la nuit

28

u - ne bulle de chewing - gum rose rê - ve six - ties yeh

u - ne bulle de chewing - gum rose rê - ve six - ties yeh

u - ne bulle de chewing - gum rose rê - ve six - ties yeh

u - ne bulle de chewing - gum rose rê - ve six - ties yeh

31

sou - ve - nir je prends la pose

yeh eh cli - ché sou - ve - nir je prends la pose

yeh eh cli - ché sou - ve - nir je prends la pose

sou - ve - nir je prends la pose

34

woh - oh ou wo - oh ou woh je re -

woh ou wo oh je re - monte Ken - ne -

woh - oh ou wo - oh ou woh je re -

woh oh ou wo oh oh oui je re - monte Ken - ne -

37

monte Ken - ne - dy boul - vard woh - oh ou wo - oh ou woh

dy boul vard woh ou wo oh

monte Ken - ne - dy boul - vard woh - oh ou wo - oh ou woh

dy boul - va - ard woh oh ou wo oh oh oui

40

1.

sur des mu - siques en bleu et noir woh - oh

sur des mu - siques en bleu et noir woh ou wo oh

sur des mu - siques en bleu et noir woh - oh

sur des mu - siques en bleu et noir woh oh ou wo oh

43

ou wo - oh ou woh je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

ou wo - oh ou woh je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

oh oui je re - monte Ken - ne - dy boul - va - ard

46

woh - oh ou wo - oh ou woh sur des

woh ou wo oh sur des mu - siques en

woh - oh ou wo - oh ou woh sur des

woh oh ou wo oh oh oui sur des mu - siques en

49

mu - siques en bleu et noir oui en bleu et noir des né-ons qui

bleu et noir oui en bleu et noir des né-ons qui

mu - siques en bleu et noir oui en bleu et noir des né-ons qui

bleu et noir oui en bleu et noir des né-ons qui

52

2.

sur des mu - sique woh ou wo oh

sur des mu - siques en bleu et noir woh ou wo oh

sur des mu - sique woh ou wo oh

sur des mu - siques en bleu et noir woh ou wo oh

55

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 55 through 57. It consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics 'je re - monte Ken - ne - dy boul - vard' are written below each staff. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests.

58

woh ou wo oh sur des mu - siques en

woh ou wo oh sur de mu - siques en

woh ou wo oh sur des mu - siques en

woh ou wo oh sur des mu - siques en

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 58 through 60. It consists of four staves. The lyrics are 'woh ou wo oh sur des mu - siques en' for the first staff, 'woh ou wo oh sur de mu - siques en' for the second, and 'woh ou wo oh sur des mu - siques en' for the third and fourth. There are double bar lines after measure 59. The melody continues with eighth and quarter notes.

61

bleu et noir woh ou wo oh

bleu et noir woh ou wo oh

bleu et noir woh ou wo oh

bleu et noir woh ou wo oh

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 61 through 63. It consists of four staves. The lyrics are 'bleu et noir woh ou wo oh' for each staff. There is a key change to three sharps (F#, C#, G#) at the beginning of measure 62. The melody continues with eighth and quarter notes.

64

ah ah ah ah woh ou wo oh

ah ah ah ah woh ou wo oh

ah ah ah ah woh ou wo oh

ah ah ah ah woh ou wo oh

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 64, 65, and 66. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of three sharps (F#, C#, G#). The melody is characterized by long, sustained notes, often with slurs. The lyrics are 'ah', 'woh', 'ou', 'wo', and 'oh'.

67

ah ah ah ah

ah ah ah ah

ah ah ah ah

ah ah ah ah

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67, 68, and 69. The melody continues with sustained notes and slurs. The lyrics are 'ah'.

70

woh - oh ou wo - oh ou woh je re -

woh ou wo oh je re - monte Ken - ne -

woh - oh ou wo - oh ou woh je re -

woh oh ou wo oh oh oui je re - monte Ken - ne -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70, 71, and 72. The melody becomes more active with eighth and sixteenth notes. The lyrics are 'woh', 'oh', 'ou', 'wo', 'oh', 'ou', 'woh', 'je', 're', 'monte', 'Ken', 'ne', and 'oui'.

73

monte Ken - ne - dy boul - vard woh - oh ou wo - oh ou woh

dy boul vard woh ou wo oh

monte Ken - ne - dy boul - vard woh - oh ou wo - oh ou woh

dy boul - va - ard woh oh ou wo oh oh oui

76

sur des mu - siques en bleu et noir je re - monte

sur des mu - siques en bleu et noir woh ou wo oh

sur des mu - siques en bleu et noir je re - monte

sur des mu - siques en bleu et noir woh oh ou wo oh

79

je re - monte je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul vard

je re - monte je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

oh oui je re - monte Ken - ne - dy boul - va - ard

82

woh - oh ou wo - oh ou woh sur des

woh ou wo oh sur des mu - siques en

woh - oh ou wo - oh ou woh sur des

woh oh ou wo oh oh oui sur des mu - siques en

85

mu - siques en bleu et noir je re - monte je re - monte

bleu et noir woh ou wo oh

mu - siques en bleu et noir je re - monte je re - monte

bleu et noir woh oh ou wo oh oh oui

88

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard

je re - monte Ken - ne - dy boul - vard