

C'est dit

Musique de Calogéro
Paroles de J.J.Goldman
Transcription: Ph.Heymes
Harmonis.choeur: Bernard Dumas

A

♩=80

FEMMES

mp

Soprani

la la la la la la la la la la la la la la la la

Alti

la la la la la la la la la la la la la la la la

5

S

la la la la la la la la la la la la la la la la oh!

A

la la la la la la la la la la la la la la la la oh!

B

♩=80

HOMMES

mf

T

8

1.Des chan - sons, des fil - les, Beau - coup de verres et de nuits.
2.Le temps des tem - pêtes ar - rive A - vant qu'on l'ait pré - dit,

B

mf

1.Des chan - sons, des fil - les, Beau - coup de verres et de nuits.
2.Le temps des tem - pêtes ar - rive A - vant qu'on l'ait pré - dit,

12

T

f *mp* *mf*

Telles é - taient nos heu - res, Telles é - taint nos vies; Fu - tiles a - do - les - cent tout
A - mours im - pos - si - bles, Dé - faites, i - ro - nie. Quand tout s'a - bi - me, quand nê -

B

f *mp* *mf*

Telles é - taient nos heu - res, Telles é - taint nos vies; Fu - tiles a - do - les - cent tout
A - mours im - pos - si - bles, Dé - faites, i - ro - nie. Quand tout s'a - bi - me, quand nê -

C

15

S *f* Rois de pa - co - tilles prin - ces dé-mu-nis:
Il ne reste qu'une île, un port, un par-ti:

A *f* Rois de pa - co - tilles prin - ces dé-mu-nis:
Il ne reste qu'une île, un port, un par-ti:

T *f* nous é-tait per - mis,
me nos rê - ves fuient, Rois de pa - co - tilles prin - ces dé-mu-nis:
Il ne reste qu'une île, un port, un par-ti:

B *f* nous é-tait per - mis,
me nos rê - ves fuient, Rois de pa - co - tilles prin - ces dé-mu-nis:
Il ne reste qu'une île, un port, un par-ti:

18

S *mf* On est ri - che que de ses a - mis, C'est dit!
On est ri - che que de ses a - mis. C'est dit!

A *mf* On est ri - che que de ses a - mis, C'est dit!
On est ri - che que de ses a - mis. C'est dit!

T *mf* On est ri - che que de ses a - mis, C'est dit!
On est ri - che que de ses a - mis. C'est dit!

B *mf* On est ri - che que de ses a - mis, C'est dit!
On est ri - che que de ses a - mis. C'est dit!

D

S *mf* 3. Mais quand tout s'al - lu - me, Quand tout en-fin nous sou-rit, *f* Gloi-re, fê - te, sym-pho-nie,

A *mf* 3. Mais quand tout s'al - lu - me, Quand tout en-fin nous sou-rit, *f* Gloi-re, fê - te, sym-pho-nie,

T *mf* 3. Mais quand tout s'al - lu - me, Quand tout en-fin nous sou-rit, *f* Gloi-re, fê - te, sym-pho-nie,

B *mf* 3. Mais quand tout s'al - lu - me, Quand tout en-fin nous sou-rit, *f* Gloi-re, fê - te, sym-pho-nie,

23

S Bra-vos, bi - joux, fré - nésie;

A Bra-vos, bi - joux, fré - nésie;

T *mf* Quand on me saou - le d'im - pos - ture ou d'am - né - sie,

B *mf* Quand on me saou - le d'im - pos - ture ou d'am - né - sie,

E

S *f* Hon-neur et for - tune, Qu'en sais-je au - jour-d'hui?

A *f* Hon-neur et for - tune, Qu'en sais-je au - jour-d'hui?

T *f* Hon-neur et for - tune, Qu'en sais-je au - jour-d'hui?

B *f* Hon-neur et for - tune, Qu'en sais-je au - jour-d'hui?

28

S *mf* Je ne suis ri - che que de mes a - mis: *mp* C'est dit!

A *mf* Je ne suis ri - che que de mes a - mis: *mp* C'est dit!

T *mf* Je ne suis ri - che que de mes a - mis: *mp* C'est dit!

B *mf* Je ne suis ri - che que de mes a - mis: *mp* C'est dit!

F

S *mp*
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 A *mp*
 la la la la la la la la la la la la la la la la
 T
 B

G

35
 S *f* *mf*
 la la la la la la la la la la Hon-neur et for-tune, Qu'en sais-je au-jour-d'hui? Je
 A *f* *mf*
 la la la la la la la la la la Hon-neur et for-tune, Qu'en sais-je au-jour-d'hui? Je
 T *f* *mf*
 Hon-neur et for-tune, Qu'en sais-je au-jour-d'hui? Je
 B *f* *mf*
 Hon-neur et for-tune, Qu'en sais-je au-jour-d'hui? Je

Hon-neur et for-tune, Qu'en sais-je au-jour-d'hui? Je

39
 S *mp* *rit.* *mf* *p*
 ne suis ri - che que de mes a - mis: mes a - mis: C'est dit! C'est dit!
 A *mp* *mf* *p*
 ne suis ri - che que de mes a - mis: mes a - mis: C'est dit! C'est dit!
 T *mp* *mf* *p*
 ne suis ri - che que de mes a - mis: mes a - mis: C'est dit! C'est dit!
 B *mp* *mf* *p*
 ne suis ri - che que de mes a - mis: mes a - mis: C'est dit! C'est dit!