

Andalouse

Paroles et musique : Nazim Khaled
Rachd Mir - Christian Dessart

$\text{♩} = 112$ Solo ou mains devant la bouche

Soprano
I ye i ye i ye i ye i ye i yeeheheh i ha a a ho

Alto
Tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm Tm tm tm tm tm tm

Hommes
Tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm Tm tm tm tm tm tm

4

S.
ou Ou o o o ou

A.
tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm

H.
tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm

6

S.
o o o o ou o o o ou o Ou

A.
tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm

H.
tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm tm tm_ tm

1.

9 **2.** la moitié des femmes
"Baila" (3ième temps)

S. o Tu viens le soir Et puis tu
Des airs d'O - rient Re - gard é -

A. tm tm tm tm Tu viens le soir Et puis tu
Des airs d'O - rient Re - gard é -

H. tm tm tm tm Tu viens le soir Dan-sersur desairs de gui-tare Et puistu bouges
Desairs d'O-orient Lesou - rire et lecoeur brû-lant Re-gard é-bène

13 la moitié des femmes
"Baila" (3ième temps)

S. Bouges Tu te ba - lances
-bène Ton corps on - dule

A. Bouges Tu te ba - lances Le res - te n'a pasd'im-por-
-bène Toncorps on - dule Dé-jà _mespen-sées se bous

H. Tesche - veux noirs, tes lè - vresrouges Tm tm tm tm tm tm
J'aim'tevoir bou-ger comm'une reine

16

S. Comme un so - leil Tume brûleset me ré-veilles Tu as danslesyeux
Comme la lu - mièreIl n'y'a que toi qui m'é-claire Tu as dans la voix

A. -tanceComm'un so - leil Tume brûleset me ré-veilles Tu as danslesyeux
-culentComm' une lu - mière Il n'y'a que toi qui m'é-claire Tu as dans la voix

H. tm tm tm tm tm tm tm Oh

19

S. le sud et le feu Je t'ai dans la peau Bai - la, bai - la, oh
le chaud et le froid Je tai dans la peau Bai - la, bai - la oh

A. le sud et le feu Je t'ai dans la peau Bai - la, bai - la, oh
le chaud et le froid Je tai dans la peau Bai - la, bai - la oh

H. Je t'ai dans la peau Bai - la, bai - la, oh
Je tai dans la peau Bai - la, bai - la oh

22

Refrain

S. Toi, toi ma belle An - da - louse Aus - si bel - le que ja - louse Quand tu danses le temps s'ar -

A. Toi, toi ma belle An - da - louse Aus - si bel - le que ja - louse Quand tu danses le temps s'ar -

H. Toi, toi ma belle An - da - louse Aus - si bel - le que ja - louse Quand tu danses le temps s'ar -

25

S. -rête Je perds le nord, je perds la tête Toi ma belle es - pa - gnole Quand tu bou-ges tes é -

A. -rête Je perds le nord, je perds la tête Toi ma belle es - pa - gnole Quand tu bou-ges tes é -

H. -rête Je perds le nord, je perds la tête Toi ma belle es - pa - gnole Quand tu bou-ges tes é -

To Coda

28

S. -pales Jen'vois plus le monde au - tour C'est peut-ê - tre ça l'a - mour o o ou

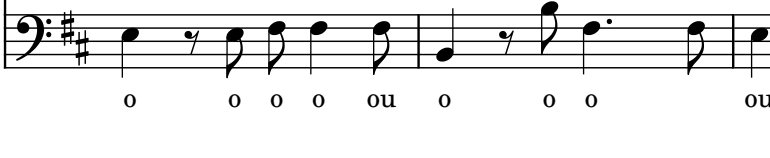
A. -pales Jen'vois plus le monde au - tour C'est peut-ê - tre ça l'a - mour o o ou

H. -pales Jen'vois plus le monde au - tour C'est peut-ê - tre ça l'a - mour o o ou

31

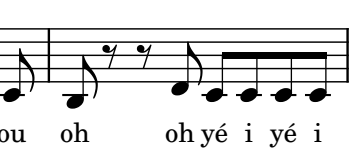
S.   2.

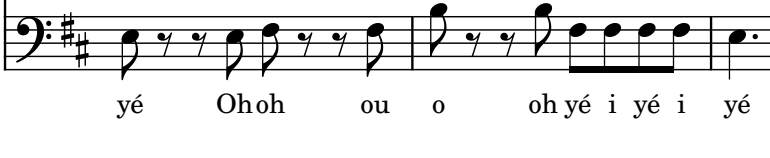
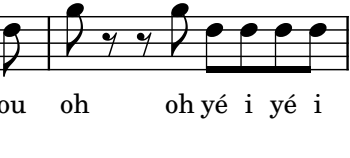
A.  

H.  

35

S.  

A.  

H.  

39

S.   D.S. al Coda Fine

A.  

H.  