

CHANSON SUR MA DRÔLE DE VIE

794

Véronique Sanson

arr. Brice Legée

Soprano

Tu m'as dit que j'étais faite pour une drôle de vie

Alto

J'ai des idées dans la tête,

Homme

4

Bm7 E7 A E/G# D Dm/A

S

Je t'em-mène faire le tour de ma drôle de vie,

A

et je fais ce que j'ai en-vie.

H

7

A/E F# Bm7 E7 A Dm

S

Je te verrai tous les jours... Qu'est ce que tu diras ?

A

Si je te pose des questions, qu'est ce que tu diras ? Et si je te ré-

H

Qu'est ce que tu diras ?

10

Am/E E7 A Dm E7

S

Qu'est ce que tu diras ? Qu'est ce que tu diras ? Si je sais

A

- ponds, qu'est ce que tu diras ? Si on par-le d'a-mour, qu'est ce que tu diras ? Si je sais

H

Qu'est ce que tu diras ? Qu'est ce que tu diras ? Si je sais

13

A C#7

S — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

A — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

H — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

15

F#m

S — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

A — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

H — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

17

A C#7

S — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

A — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

H — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

19

F#m Bm7 E7

S - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a-vec moi ! Ah ah

A - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a-vec moi ! Ah ah

H - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a-vec moi ! Ah ah

21 A E/G# D Dm/A A/E F#

S Tous les deux, drôle de vie ! A -

A Tous les deux, drôle de vie ! A -

H On est par - ti tous les deux — pour une drôle de vie, — On est tou - jours a - mou-reux,

24 Bm7 E7 A E/G# D Dm/A

S mou - reux, on a en - vie d'une drôle de

A mou - reux, on a en - vie d'une drôle de

H — et on fait ce qu'on a en-vie. — Tu as sûre - ment fait le tour — de ma drôle de vie, —

27 A/E F# Bm7 E7 A Dm

S vie ! Tou - jours... Qu'est ce que tu di - ras ?

A vie ! Tou - jours... Si je te pose des ques - tions, qu'est ce que tu di - ras ? Et si je te ré -

H Je te de - man-drai tou-jours... — Qu'est ce que tu di - ras ?

30 Am/E E7 A Dm E7

S Qu'est ce que tu di - ras ? Qu'est ce que tu di - ras ? Si je sais

A - ponds, qu'est ce que tu di - ras ? Si on par-le d'a - mour, qu'est ce que tu di - ras ? Si je sais

H Qu'est ce que tu di - ras ? Qu'est ce que tu di - ras ? Si je sais

33 A C#7

S — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

A — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

H — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

35 F#m

S — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

A — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

H — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

37 A C#7

S — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

A — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

H — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

39 F#m

S - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a - vec moi ! Et si je sais

A - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a - vec moi ! Et si je sais

H - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a - vec moi ! Et si je sais

41 A C#7

S — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

A — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

H — que tu m'aimes, la vie — que tu aimes, au fond — de moi — Me don - ne tous

43 F#m

S — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

A — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

H — ses em - blèmes, me tou - che quand même du bout — de ses doigts. Même si tu as

45 A C#7

S — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

A — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

H — des pro - blèmes, tu sais — que je t'aime, ça t'ai - de - ra ! — Lais - se les au -

47 F#m Bm7 E7 A

S - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a - vec moi ! Viens a - vec moi ! —

A - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a - vec moi ! Viens a - vec moi ! —

H - tres to - tems, tes drôles de po - èmes, et viens — a - vec moi ! Viens a - vec moi ! —