

Paroles : ZAZIE

Musique : ZAZIE, Vincent BOUVOT

Harmonisation : Christophe Mrugala

Cluster vocal : Prendre une note au hasard (grave ou aiguë) et glisser vers la note commune donnée par la guitare.

♩ = 90 **Cluster vocal** E b 5 E b 5 E b 5 C b 5 A b 5 E b 5 E b 5

Unisson

Ha

Couplet 1

9 E b m E b m

S. A. Le ré - veil tous les ma - tins c'est pa - reil je ne l'en - tends

T. B. Le ré - veil tous les ma - tins c'est pa - reil je ne l'en - tends

11 B b m C b maj7 G b c'est comme

S. A. pas c'est comme ça c'est comme

T. B. pas c'est comme ça c'est comme

13 E b m E b m sur moi

S. A. Tous ces bruits que tu fais cou - rir sur moi ça ne m'at - teint

T. B. Tous ces bruits que tu fais cou - rir sur moi ça ne m'at - teint

15 B b m c'est mieux C b G b

S. A. pas comme ça c'est mieux comme ça Tant qu'on se

T. B. pas c'est mieux comme ça

17 $A \flat \text{ sus}4$ $A \flat \text{ sus}4/B \flat$ $A \flat \text{ sus}4/C \flat$ $D \flat$

S. A. par - le - ra sur ce ton je fe - rai bais-ser le son

T. B. ouh je fe - rai bais-ser le son

21 **Refrain 1** $G \flat$ $E \flat m7$

S. A. Sourd on de - vient sourd toutes ces si-rènes dans nos cours ça nous

T. B. Sourd on de - vient sourd toutes ces si-rènes dans nos cours ça nous

23 $B \flat m$ $C \flat$ $D \flat$

S. A. gêne on a beau chan - ger de chaîne

T. B. gêne on a beau chan - ger de chaîne

25 $G \flat$ $E \flat m7$

S. A. Lourd le coeur est lourd toutes ces a-larmes à l'a - mour ça lar -

T. B. Lourd le coeur est lourd toutes ces a-larmes à l'a - mour ça lar -

27 $B \flat m$ $C \flat$ $D \flat$

S. A. -sen Il faut qu'on re - prenne forme

T. B. -sen Il faut qu'on re - prenne forme

29 E b m E b m

S. hu-maine hin

A. hu-maine hin

T. B. hu-maine hou

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

33 **Couplet 2** E b m E b m

S. ouh

A. La ra-dio tous les jour-naux c'est pa-reil on ne s'en-tend

T. B. Bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla

35 B b m C b G b NC

S. pas dans ce mon-de là ça sonne!

A. pas dans ce mon-de là ça sonne!

T. B. bla bla bla bla bla bla bla bla bla ça sonne!

37 E b m E b m

S. ouh

A. Té-léphone mais je fais la sourde o-reille je ne ré-ponds

T. B. bla bla bla bla bla bla bla bla bla bla

39 B b m C b G b

S. pas ça sert à quoi Tant qu'on se

A. pas ça sert à quoi Tant qu'on se

T. B. bla bla bla bla bla bla bla bla bla

41 $A \flat \text{ sus}4$ $A \flat \text{ sus}4/B \flat$ $A \flat \text{ sus}4/C \flat$ $D \flat$

S. A. par - le - ra sur ce ton je fe - rai bais-ser le son

T. B. oh je fe - rai bais-ser le son

45 **Refrain 2** $G \flat$ $E \flat m$

S. A. Sourd on de vient sourd toutes ces si-rènes dans nos cours ça nous

T. B. Sourd on de - vient sourd toutes ces si-rènes dans nos cours ça nous

47 $B \flat m$ $C \flat$ $D \flat$ $G \flat$

S. A. gêne on a beau changer de chaîne Lourd le coeur est lourd toutes ces

T. B. gêne on a beau changer de chaîne Lourd le coeur est lourd toutes ces

50 $E \flat m$ $B \flat m$ $C \flat$ $D \flat$

S. A. alarmes à l'a - mour ça lar - sen re-garde où ça nous mène

T. B. alarmes à l'a - mour ça lar - sen re-garde où ça nous mène

53 $G \flat$ $E \flat m$

S. A. Sourd on res te sourd il suf - fit qu'un peu d'a - mour nous re -

T. B. Sourd on res - te sourd il suf - fit qu'un peu d'a - mour nous re -

55 $B \flat m$ $C \flat$ $D \flat$

S. -vienne pour qu'on re - prene forme

A. -vienne pour qu'on re - prene forme

T. -vienne pour qu'on re - prene forme

B. -vienne pour qu'on re - prene forme

57 **Pont** $E \flat 5$ $E \flat 5$ $E \flat 5$ $E \flat 5$

S. humaine Ha ha ha ha ha ha

A. humaine Ha ha ha ha ha ha

T. humaine Ha ha ha ha

B. humaine Ha ha ha ha

61 $C \flat$ $C \flat$ $E \flat m$ Je gar-de

S. ha ha ha ha ah

A. ha ha ha ha ah

T. ha ha ha ha ah

B. ha ha ha ha ah

65 $A \flat \text{ sus}4$ $A \flat \text{ sus}4/B \flat$ $A \flat \text{ sus}4/C \flat$ $A \flat \text{ sus}4/D \flat$

S. les i - mages sans le son tu de-vrais chan-ger de ton Nos si-lences

68 $A \flat \text{ sus}4$ $A \flat \text{ sus}4/B \flat$ $A \flat \text{ sus}4/C \flat$ $A \flat \text{ sus}4/D \flat$

S. sont plus beaux que nos as - sauts pourquoi nous tail-ler!l'âmeau cou-teau

A. sont plus beaux que nos as - sauts pourquoi nous tail-ler!l'âmeau cou-teau

T. sont plus beaux que nos as - sauts pourquoi nous tail-ler!l'âmeau cou-teau

B. sont plus beaux que nos as - sauts pourquoi nous tail-ler!l'âmeau cou-teau

71 **Refrain final** G b E b m B b m

S. A. Sourd on de - vient sourd toutes ces sirènes dans nos cours ça nous gêne

T. B. Sourd on de - vient sourd toutes ces sirènes dans nos cours ça nous gêne

74 C b D b G b

S. A. on a beau chan-ger de chaîne Lourd le coeur est lourd toutes ces

T. B. on a beau chan-ger de chaîne Lourd le coeur est lourd toutes ces

76 E b m B b m C b D b

S. A. alarmes à l'a - mour ça lar - sen re-garde où ça nous mène

T. B. alarmes à l'a - mour ça lar - sen re-garde où ça nous mène

79 G b E b m

S. A. Sourd on res - te sourd tous ces ap-pels au se - cours ça lar -

T. B. Sourd on res - te sourd tous ces ap-pels au se - cours ça lar -

81 B b m C b D b

S. A. -sen re - pre - nons forme hu - maine

T. B. -sen re - pre - nons forme hu - maine

83

G ♭ /F E ♭ m B ♭ m

S. A. Sourd fais pas le sourd

ouh je te jure que l'a - mour

T. B. ouh en vaut la peine

86

C ♭ D ♭ G ♭ E ♭ m

S. A. mais lais - se ta main dans la mienne

ouh (ouh) je te jure que l'a - mour en vaut la

T. B. ouh je te jure que l'a - mour en vaut la

89

C ♭ B ♭ m D ♭ G ♭ E ♭ m

S. A. pei - ne mais lais - se ta main dans la mienne

T. B. pei - ne

93

B ♭ m C ♭ D ♭ NC G ♭

S. A. mais lais - se ta main dans la mienne

T. B. mais lais - se ta main dans la mienne