

Encore un soir

Paroles et musique : Jean Jacques Goldman

Harmonisation : François MONETTE

106

C(add9) C(add9) Am/D³ Dm⁷

ou c'était pourtant hier men

U-ne pho-to u-ne date- c'est à n'y pas croire ou

Ou Ou ou

6 Am/D³ Dm⁷ Am G F G

ti rait ma mé moire et ces vi-sa - ges d'en fants ou

et ces vi--sa- ges d'en-fants ou

et ces vi -sa- ges d'en-fants et le mien dans ce mi-roir

et ces vi sa - ges d'en fants et le mien dans ce mi-roir

9 C(add9) F/A C(add9)

ou la vie
oh c'est pas pour me plaindre ca, vous n'a-vez rien à craindre
ou ou
Ou

13 Am/D Dm7 Am/D Dm7 Am G

m'a telle-ment gê - tée j'ai plutôt du mal à l'é - teindre j'ai eu ma part
ou oh mon Dieu j'ai eu ma part
oh mon Dieu j'ai eu ma part
j'ai eu ma part

16 F G Am(add9) Am Am(add9) Am /G

ou mais quand on
et bien plus à tant d'é-gards mais quand on
et bien plus à tant d'é-gards mais quand on
ou mais quand on

A

19 F Dm G

vit trop beau trop fort on en ou-blie le temps qui passe comme on perd un peu le Nord au mi lieu de

vit trop beau trop fort on en ou-blie le temps qui passe comme on perd un peu le Nord au mi lieu de

vit trop beau trop fort on en ou-blie le temps qui passe comme on perd un peu le Nord au mi lieu de

vit trop beau trop fort on en ou-blie le temps qui passe comme on perd un peu le Nord au mi lieu de

22 C(add9) C F(add9) F Bm7(b5)

trop vas-tes es-paces à pei-ne le temps de s'y faire à peine on doit lais-ser la place

trop vas-tes es-paces à pei-ne le temps de s'y faire à peine on doit lais-ser la place

trop vas-tes es-paces à pei-ne le temps de s'y faire à peine on doit lais-ser la place si je pou-

trop vas-tes es-paces à pei-ne le temps de s'y faire à peine on doit lais-ser la place si je pou-

B

25 E(sus4) E Am F/A

oh si je pou vais en core un soir en core une heure en core u

oh si je pou vais en core un soir en core une heure en core u

vais en core un soir en core une heure

vals en core un soir en core une heure

29 G/D C(add9) C Fmaj7 Bm7(b5)

ne lar - me de bon - heur u-ne fa-veur comme u - ne fleur un souffle

ne lar - me de bon - heur u-ne fa-veur comme u - ne fleur un souffle

lar - me de bon - heur u-ne fa-veur u - ne fleur un souffle

lar - me de bon - heur u-ne fa-veur u - ne fleur un souffle

33 E(sus4) E C Am F/A

une er-reur un peu de nous un rien de tout pour tout se

une er-reur un peu de nous un rien de tout pour tout se

une er - reur un rien de tout pour tout se

une er - reur un rien de tout pour tout se

37 G/D C(add9) C Fmaj7

dire en-core ou bien se taire un re - gard juste un re-port à peine en-

dire en-core ou bien se taire un re - gard juste un re-port à peine en-

dire ou bien un re- gard juste un re- port

dire ou bien un re- gard juste un re- port

1.
40 Bm7(b5) E(sus4) E

core mê-me s'il est tard j'ai
à peine en-core s'il est tard

D

43 C(add9) Am/D Dm7

ou ja-mais rien de man dé ça c'est pas la mer à boire... al-lez face à l'é-ter-ni - té ça va
ja-mais rien de man dé ça c'est pas la mer à boire... al-lez face à l'é-ter-ni - té ça va
la mer à boire ou

46 Am/D Dm7 Am G F G

même pas- se voir ça res-te- ra en tre nous oh juste un lé-ger re-tard
même pas- se voir a ou
ça res-te- ra en tre nous oh juste un lé-ger re-tard

49 Am⁹ Am Am⁹ Am **E**_F Dm

y'en a tant qui tue le temps tant et tant qui le perdent ou le passent tant qui
 y'en a tant qui tue le temps tant et tant qui le perdent ou le passent tant qui
 y'en a tant qui tue le temps tant et tant qui le perdent ou le passent tant qui
 y'en a tant qui tue le temps tant et tant qui le perdent ou le passent tant qui

53 G C(add9) C F(add9) F

se mentent in ven tant les rêves en des ins tants de grâce. où je don-ne ma place au pa-ra dis
 se mentent in ven tant les rêves en des ins tants de grâce. où je don-ne ma place au pa-ra dis
 se mentent in ven tant les rêves en des ins tants de grâce. où je don-ne ma place au pa-ra dis
 se mentent in ven tant les rêves en des ins tants de grâce. où je don-ne ma place au pa-ra dis

56 Bm^{7(b5)} E(sus4) E

si l'on m'ou-blie sur terre_ encore hi er_ hi - er_ en-core un soir
 si l'on m'oublie sur terre encore hier_ hi - er_ en-core un soir
 si l'on m'oublie sur terre encore hi er_ hi - er_
 si l'on m'oublie sur terre encore hi er_ hi - er_

60 ^{2.} Bm7(b5) E(sus4) E Am

core je sais il est tard c'est pas grand chose rien qu'u-

je sais il est tard c'est pas grand chose rien qu'u-

à peine en - core_ il est tard c'est pas grand chose rien qu'u-

à peine en - core_ il est tard c'est pas grand chose rien qu'u-

plus lent

64 F/A G/D C(sus4) C=92 Fmaj7

ne pause que le temps les hor lo-ges se re- po-sent ou

ne pause que le temps les hor lo-ges se re- po-sent et ca-res-ser juste

ne pause que le temps les hor lo-ges se re- po-sent ou

ne pause que le temps les hor lo-ges se re- po-sent ou

a tempo **F**

68 Bm7(b5) E(sus4) $\text{♩}=106$ F Am F/A Am

ou 3 ou en core un soir_ a en - core_ une heure ou_

un bai-ser un bai ser en core un soir_ a en-core une heure ou_

ou 3 ou en core un soir_ en-core un soir en-

ou 3 ou en core un soir_ a a

73 F/A Am F/A Am **G** Am

un peu de tout un rien du tout

core une heure ou en-core une heure

a ou en-core une heure

78 F/A Am F/A

ou ha

en-core une heure en-core une heure en-core une heure

en-core une heure en-core une heure en-core une heure

81 Am F/A

un soir

en-core une heure un soir

en-core une heure un soir