

Danser

Yannick Noah

J. Kapler

Harm.: Florence Fluby

Arr.: André Goovaerts

$\text{♩} = 122$
B $\flat$ 4 Cm

Sopranes
Mezzo
Alti
Ténors
Basses

4

Dan - ser pour ou - bli - er que le monde est ca - bos - sé

7 Cm A $\flat$ B $\flat$ /C B $\flat$ Cm

S.
M.
A.
T.
B.

Dan-ser, re-des-si-ner un mon - de ca-den-sé Pour im - plo-rer les dieux

808.2

11 Ab Bb/C Bb Cm Ab Bb/C Bb Cm

S. 
Ou pour se dire A - dieu E - xor - ci-ser seshaineset_ ses peurs_

M. 
Ou pour se dire A - dieu E - xor - ci-ser seshaineset_ ses peurs_

A. 
Ou pour se dire A - dieu E - xor - ci-ser seshaineset_ ses peurs_

T. 
Ou pour se dire A - dieu E - xor - ci-ser seshaineset_ ses peurs_

B. 
Ou pour se dire A - dieu E - xor - ci-ser seshaineset_ ses peurs_

15 Ab Bb/C Bb Cm Ab Bb/C Bb Cm

S. 
Vi - vre la mu-sique de l'in - té-rieur. Pourfaire jail - lir_ de l'eau

M. 
Vi - vre la mu-sique de l'in - té-rieur. Pourfaire jail - lir_ de l'eau

A. 
Vi - vre la mu-sique de l'in - té-rieur. Pourfaire jail - lir_ de l'eau

T. 
Vi - vre la mu-sique de l'in - té-rieur. Pourfaire jail - lir_ de l'eau

B. 
Vi - vre la mu-sique de l'in - té-rieur. Pourfaire jail - lir_ de l'eau

19 Ab Bb/C Bb Cm Ab Bb/C Bb Cm

S. Et s'en-vo-ler en-core plus haut Et faire bril-ler nos coeur set_ nos corps_

M. Et s'en-vo-ler en-core plus haut Et faire bril-ler nos coeur set_ nos corps_

A. Et s'en-vo-ler en-core plus haut Et faire bril-ler nos coeur set_ nos corps_

T. Et s'en-vo-ler en-core plus haut Et faire bril-ler nos coeur set_ nos corps_

B. Et s'en-vo-ler en-core plus haut Et faire bril-ler nos coeur set_ nos corps_

23 Ab Bb/C Cm Bb

S. Fé - ter_ l'a-mour Fé - ter_ la mort 1

M. Fé - ter_ l'a-mour Fé - ter_ la mort 1

A. Fé - ter_ l'a-mour Fé - ter_ la mort 1

T. Fé - ter_ l'a-mour Fé - ter_ la mort 1

B. Fé - ter_ l'a-mour Fé - ter_ la mort 1

808.4

mes 24 et 25 : 1^è x en bas, 2^è x en haut
Cm

27

S. 
Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des si ne run mon-de ca-den-sé

M. 
Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des si ne run mon-de ca-den-sé

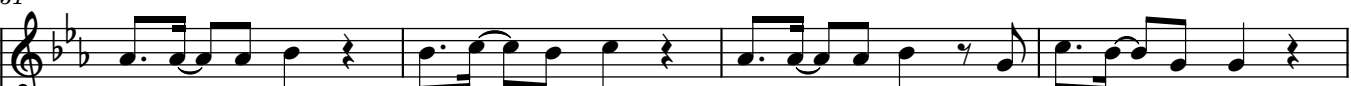
A. 
Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des si ne run mon-de ca-den-sé

T. 
Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des si ne run mon-de ca-den-sé

B. 
Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des si ne run mon-de ca-den-sé

31

Ab Bb Bb Cm Ab Bb Bb Cm

S. 
Pour é - loi-gner les mau-vaissorts pour e - xis-ter juste un peu plus fort

M. 
Pour é - loi-gner les mau-vaissorts pour e - xis-ter juste un peu plus fort

A. 
Pour é - loi-gner les mau-vaissorts **pour e - xis-ter juste un peu plus fort**

T. 
Pour é - loi-gner les mau-vaissorts pour e - xis-ter juste un peu plus fort

B. 
Pour é - loi-gner les mau-vaissorts pour e - xis-ter juste un peu plus fort

35 Ab Bb Bb Cm Ab Bb Cm Cm

S. *voir NB fin de partition*
Lais-ser lepire pour lemeil-leur — Dan-ser, pri-er comme un der-viche tour-neur. Pour

M. *voir NB fin de partition*
Lais-ser lepire pour lemeil-leur — Dan-ser, pri-er comme un der-viche tour-neur. Pour

A. Lais-ser lepire pour lemeil-leur — Dan-ser, pri-er comme un der-viche tour-neur. Pour

T. 8 Lais-ser lepire pour lemeil-leur — Dan-ser, pri-er comme un der-viche tour-neur. Pour

B. Lais-ser lepire pour lemeil-leur — Dan-ser, pri-er comme un der-viche tour-neur. Pour

39 Ab Bb Bb Cm Ab Bb Bb Cm Ab Bb

S. les tra-di-tions Dan-ser Pour les é - mo-tions Dan-ser Etpour fê-ter la

M. les tra-di-tions Dan-ser Pour les é - mo-tions Dan-ser Etpour fê-ter la

A. les tra-di-tions Dan-ser Pour les é - mo-tions Dan-ser Etpour fê-ter la

T. 8 les tra-di-tions Dan-ser Pour les é - mo-tions Dan-ser Etpour fê-ter la

B. les tra-di-tions Dan-ser Pour les é - mo-tions Dan-ser Etpour fê-ter la

808.6

44 B $\flat$ C $\flat$ A $\flat$ B $\flat$

S. terre ou_ la na-tion Dan - ser pour dan - ser

M. terre ou_ la na-tion Dan - ser pour dan - ser

A. terre ou_ la na-tion Dan - ser pour dan - ser

T. terre ou_ la na-tion Dan - ser pour dan - ser

B. terre ou_ la na-tion Dan - ser pour dan - ser

48 C $\flat$

S. Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

M. Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

A. Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

T. Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

B. Dan-ser pour ou-bli-er que le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

52 Cm Bb Bb Cm Cm Bb Bb Cm Ab Bb Bb Cm

S. Yé_____ y yé y yé-bé Pourre - fu-ser de n'é-tre per-sonne

M. Yé_____ y yé y yé-bé Pourre - fu-ser de n'é-tre per-sonne

A. Yé_____ y yé y yé-bé Pourre - fu-ser de n'é-tre per-sonne

T. Yé_____ y yé y yé-bé Pourre - fu-ser de n'é-tre per-sonne

B. Yé y yé y yé-bé Pourre - fu-ser de n'é-tre per-sonne

58 Ab Bb Bb Cm Ab Bb 4 Sop. Bb Cm

S. Et ré - sis-ter, de - ve - nir un homme Pour le_ plai-sir de par-ta-ger

M. Et ré - sis-ter, de - ve - nir un homme Pour le_ plai-sir de par-ta-ger

A. Et ré - sis-ter, de - ve - nir un homme Pour le_ plai-sir de par-ta-ger

T. Et ré - sis-ter de - ve - nir un homme Pour le_ plai-sir de par-ta-ger

B. Et ré - sis-ter, de - ve - nir un homme Pour le_ plai-sir de par-ta-ger

808.8

62

Ab Bb

S. Dan - ser pour dan - ser

M. Dan - ser pour dan - ser

A. Dan - ser pour dan - ser

T. Dan - ser pour dan - ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser

B. Dan - ser pour dan - ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser Dan-ser

gliss.

pp

[illegible]

68 Cm

Solo

S.

M.

A.

T.

B.

le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon de ca-den-sé

le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon de ca-den-sé

le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon de ca-den-sé

le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon de ca-den-sé

le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-ner un mon de ca-den-sé

71 *Petit groupe* Cm Cm

Solo

S.

M.

A.

T.

B.

Yé y yé y yé-hé

Yé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

Yé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

Yé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

Yé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

Yé Dan-ser, re-des-si-ner un mon-de ca-den-sé

808.10

75 Cm Cm

Solo

Yé y yé y yé-hé

S. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

M. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

A. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

T. Dan-ser, pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

B. Dan-ser, pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

79 Cm Cm

Solo

Yé y yé y yé-hé re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

S. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

M. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

A. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

T. Dan-ser pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

B. Dan-ser, pourou-bli-erque le monde est ca-bos-sé Dan-ser, re-des-si-nerun mon-de ca-den-sé

N.B.: Les derviches tourneurs sont des membres de la confrérie soufie Mevlevi, fondée au XIII^e siècle en Turquie par les disciples du poète Jalal al-Din Rumi. Ils pratiquent le Sema, une danse rituelle tourbillonnante symbolisant l'ascension spirituelle, la quête de l'amour divin et l'union avec Dieu, vêtus de tenues symboliques (chapeau haut, robe blanche). C'est un patrimoine culturel et mystique majeur de la Turquie.