

7 ("8") mesures libres (Intro)

Couplets
→

Bm G A Bm etc ---- ← Couplets

R/
Refrain

Bm Bm G G A → Bm → ---- ← refrain

Sin Min

- fréquence des 4 mesures des couplets
2 à 3x, selon les couplets

-  3 ("4") mesures instrumentales à la fin du 2^e refrain

- 3^e couplet → 3^e refrain →  1 mesure libre

→  lor lor lor

A7 D G / ~~F#7~~ Bm A7 D G / ~~F#7~~ Bm

E7 Bm E7 Bm G / ~~F#7~~ Bm → 4. Et toutes les fois

bien sûr

4^e refrain

 3 ("4") mes. libre

→ 5^e C + 5^e R/ → II.